Cymharu testunau - Gweithgaredd 2

Hyd y geiriau

(Gweler y poster Yr Wyddor Gymraeg)

Rhan 1: Cymharu samplau sy'n cynnwys 20 o eiriau

Rhan 2: Cymharu samplau mwy

Rhan 1

Barddoniaeth ar gyfer pa grŵp oedran yw'r rhain?

Pam ydych chi'n meddwl hyn?



A ydych chi'n credu y bydd gwahaniaeth rhwng y ddau destun?

Os ydych, pa wahaniaethau fydd y rhain?

Pa ddarn o farddoniaeth sydd â'r geiriau hiraf yn eich barn chi?

Byddwn yn profi'r syniad hwn drwy gymharu hyd y geiriau mewn samplau a gafodd eu tynnu o'r naill destun a'r llall.

**Gwaith Pâr:**

Gan weithio gyda'ch partner, ewch ati i gyfrif hyd yr 20 o eiriau cyntaf yn ‘Pam?’ ac yna ‘Lleidr Pen-ffordd’.

Pam y mae’r lleuad weithiau’n llawn,

Ac weithiau fel cryman tenau iawn?

Pam y mae’r wylan sy’n hedfan fry

Mor

Ar ambell nos loer-olau

A’r gwynt yn nhwll y clo?

A swn moduron prysur

Yn ddistaw iawn ers tro,

Fe

**Y Dosbarth i rannu â'i gilydd: (tua 15 munud)**

Cofnodwch y canlyniadau ar gyfer Pam? - a'u cofnodi ar siart rhicbren.

Beth mae'r dosbarthiad yn ei ddweud wrthym am y darn?

*(Cyflwynwch y termau modd ac amrediad- Gweler Posteri)*





Beth fydd siart gyfrif Y Lleidr Pen-ffordd yn ei ddangos? Pam?

Cofnodwch y canfyddiadau ar y siart.



Ydy'r canlyniad yn cyd-fynd â'n syniad gwreiddiol? Pam?

Beth welwn ni tybed os byddwn yn cyfrif rhagor?

Faint o eiriau ddylem ni eu cyfrif? Pam?

Rhan 2

Ewch ati i rannu'r dasg o gyfri'r 80 o eiriau nesaf ym mhob darn drwy ofyn i barau gwahanol ddechrau cyfrif mewn mannau gwahanol.

Cofnodwch y canfyddiadau ar siart rhicbren,

 rhyfeddol o wyn - a’r frân mor ddu?

Pam mae sgyfarnog y rhos mor chwim

Ar crwban bron methu a symud

 dim?

Pam mae dŵr y nant mor glir â’r gwydr,

A dŵr yr afon fawr mor fudr?

Pam y mae

dail y gwanwyn mor wyrdd,

A dail yr hydre’n frown hyd y ffyrdd?

A pham y mae cynffon gan ambell

gi,

A dim gan un arall, dwedwch i mi?

Mae ‘na gymaint o bethau od yn y byd -

Maen nhw’n

 glywch, ond ichi wrando,

Sŵn ceffyl yn mynd heibio

Dros heol fawr y fro.

A phwy yw’r marchog hwnnw

Sy’n

 mynd mor hwyr y nos

Dros lawer nant ac afon

A thros y waun a’r rhos?

Wel, Twm Siôn Cati’i

 hunan

Â’i glogyn du yn hofran

O dan y lleuad dlos.

Mae’n aros ar y groesffordd

Yng nghysgod coed y

Plas;

Fe rydd ei law ar bistol

A thyn ei gleddyf glas.

Ac yno mae’n clustfeinio,

An sŵn coets fawr

**Y Dosbarth i rannu â'i gilydd:**

Rhowch wybod am y canfyddiadau a chofnodwch nhw ar y siart gyfrif gan ddefnyddio lliw gwahanol.



Beth mae'r dosbarthiad yn ei ddweud wrthym yn awr?

A oes unrhyw wahaniaeth neu debygrwydd rhwng y sampl hon a'r sampl lai?

A ydy'r modd yr un peth?

Pa eiriau o'r hyd yma ydych chi'n eu gwybod?



